



REPUBBLICA ITALIANA

670211

8 AGO. 1975

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

Il sottoscritto LUCIO MARCACCINIresidente a RIMINIVia CATTANEO N.6legale rappresentante della Ditta DIAPASON CINEMATOGRAFICA s.r.l.Tel. con sede a RIMINI-Via Cattaneo, 6 domanda, in nome e per conto della Ditta stessa,la revisione della pellicola dal titolo: SALTO NEL BUIO *Roma drapata la polizia non può intervenire*di nazionalità: ITALIANAproduzione: DIAPASON CINEMATOGRAFICA s.r.l.

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 2.600=

accertata metri

Roma, li

p.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Film "SALTO NEL BUIO" interpretato da Bud Cort - Marcel Bouzzuffi - Guido Alberti - Settimio Segnatelli - Eva Cemerys - Regia : Lucio Marcaccini.

Descrizione soggetto:

Un gruppo di giovani di oggi, niente illusioni, poche sperenze, molta lucidità sulla propria inquietudine e problemi tenti, per come è la società, la famiglia, per il ruolo che vi dovranno svolgere, la loro estrazione sociale è molto varia:

- Massimo in un certo senso è il capo del gruppo, Vinzia figlia di un grosso industriale, Romolo che viene dalla borgata, Rudy ricchissimo aristocratico un problema esistenziale che lo soffoca, con una madre possessiva che lo circonda di attenzione e di premura assurda come fosse ancora un bambino ; ed ancora Manuscia e Dominique che sognano di piantare tutto e di approdare nei paesi orientali fiduciose in quelle religioni orientali apportatrici di serenità e amore verso gli uomini.

Vogliono fuggire perchè si sentono distruggere dal clima di violenza di ogni tipo cui è dominata la nostra società. Ma ~~si~~ sognare non è facile si può anche morire!

DIAPASON CINEMATOGRAFICA s.r.l.
L'Amministratore Unico

Lucio Marcaccini

TITOLI FILM SALTO NEL BUIO. : *

1- Una Produzione Diapason Cinematografica- 2- Salto nel Buio- 3-Bud Cort
Marcel Bozzuffi - 4 - Eva Cemerys - 5 - Guido Alberti - 6 - Gianfilippo
Carcano - 7- Ennio Balbo - 8- Umberto Raho - 9- Luigi Casellato, Nico Cun-
dari Pupo De Luca - 10- Tom Felleghi Francesco Ferracini, Anna Zinnermann-
10a -;Luca Bonicalzi, Patrizia Gori, Pino Luce - 10a - Walter Manfredi,
Rossella Or, Graziella Scotese - 10b - Settimio Segnatelli - 11- Con Leo-
poldo Trieste - 12- Anna Rita Grapputo nel ruolo di Cinzia - 13- Con Mau-
rizio Arena - 14 Soggetto di Lucio Marcaccini, Sceneggiatura di Lucio Mar-
caccini, Vincenzo Mannino, Iosè Sanchez - 15- Scenografia e Costumi di Lu-
ciano Vincenti - 16- Coreografo Renato Greco - Musica composta e diretta da
Albert Verrecchia Edizioni Musicali R.C.A. - 18- Tony Esposito alle percus-
sioni 18a- La canzone "We 've Got a Lord" di Evelin Lenton è cantata da
Jacques Edouard Barbot - 18b- Complesso dei Cyan e Baba Yaga - 19- Montag-
gio di Giulio Berruti - 20- Dierettoer di Produzione Silvio Siano - 21)
Direttore della Fotografia Gino Santini Technicolor - 22- Regia di Lucio Mar-
caccini.

Titoli di coda Film " Salto nel Buio:

Aiuti regista Giorgio Mariuzzo, Diego Chialant/ Fonico Manlio Magara/Truc-
catrice Silvana Petri/ Parrucchiere Giorgio Gennari: Aiuto costumista Sil-
vana Pomanti/ Fotografo di scena Franco Bellomo / Assistente scenografo An-
drea Fantacci/ Assistente Montatore Mario Giacco/ Aiuto Montatore Bruno Pel-
legrino/ Aiuto Montatore Patrizia Oppedisano/ Operatori alla Macchina Ed-
mondo Pisani, Enzo Tosi c.s.c./ Assistente Operatore Bruno Pellegrini/ Se-
gretaria di Edizione Clera Tamburini/ Ispettori di Produzione Nicola Ven-
ditti, Claudio Cuomo c.s.s., Enzo Prosperini/ Segretario di produzione Ca-
stagna Giuseppe/ Segretaria di Produzione Roberta Revetria/ Pellicola Ea-
stmancolor/ Il film è stato girato negli Stabilimenti "CINACITTA" Roma re-
gistrazione Westrex Recording System eseguite alla Fono Roma con la colla-
borazione della C.D. Cooperativa Doppiatori.

La VIII sessione della Comm. di Len Cuccia, insieme ai film e sentenze, rappresenta
della produzione esprime pure parole alla concessione del v.o. di funzione in pubblico
col diritto di visione per i minori di anni 18 in quanto l'uscita del film Sassi sulla
uso delle droghe e la presenza di alcune scene particolarmente erotiche non sono
adatte alle fantasie suscettibili dei pubblici minori.

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 718

dell'Ufficio Roma intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 66.700

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film

Seto nel suo

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

vietato ai minori di anni 18

Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.~~

3 SET. 1975

Roma, li

IL MINISTRO

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero
del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.



Roma, 8 SET. 1975 19

Ministero del turismo e dello spettacolo

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Sig. Lucio Marcaccini

Via Cattaneo n.6

RIMINI

V^a Revisione
cinematografica
Divisione
Prot. N.° 472/67021
Allegati
Risp. a

OGGETTO Film "Salto nel buio"

Si fa riferimento alla domanda presentata da codesta Società il 6.8.75 intesa ad ottenere - ai sensi della legge 21 aprile 1962 n. 161 - la revisione del film in oggetto da parte della Commissione di revisione di primo grado.

In merito si comunica che in esecuzione del parere espresso dalla predetta Commissione, parere che è vincolante per l'Amministrazione (art. 6 - terzo comma - della citata legge n. 161), con decreto ministeriale del 3.9.75 è stato concesso al film

Salto nel buio

il nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni diciotto

Si trascrive qui di seguito il citato parere :

"la Commissione visionato il film esprime parere favorevole alla concessione del nulla osta di proiezione in pubblico con il divieto di visione per i minori degli anni diciotto in quanto la tematica del film basata sull'uso della droga e la presenza di alcune scene particolarmente erotiche non sono adatte alla particolare sensibilità dei predetti minori.

P. I L M I N I S T R O



On.le Ministero del Turismo e dello Spettacolo

- Via della ferratella 51 _ ROMA -

La sottoscritta DIAPASON CINEMATOGRAFICA s.r.l., con
sede in Rimini, Via cattaneo n.6, produttrice del film "SAL
TO NEL BUIO", revisionato dalla Commissione di Cen
sura il 2-9 1975, la quale ha concesso il Nulla Osta di
proiezione in pubblico;

C H I E D E

che le vengano rilasciati n. 24 visti copia censura del film
summenzionato.

Con osservanza.

DIAPASON CINEMATOGRAFICA s.r.l.
L'Amministratore Unico

Luigi Mancini

67021

- 3 SET. 1975

24 Visti

- 3 SET. 1975

[Signature]

N.

67021



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SALTO NEL BUIO"

Metraggio dichiarato 2.600

"DIAPASON CINEMATOGRAFICA" S.r.L.

Metraggio accertato 2540

Marca: Via Cattaneo n.6 - Rimini -

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Film: "Salto nel buio" interpretato da Bud Cort - Marcel Bouzzuffi -
Guido Alberti - Settimio Segnatelli - Eva Cemerys - Regia: Lucio Marcaccini.

Descrizione soggetto:

Un gruppo di giovani di oggi, niente illusioni, poche speranze, molta lucidità sulla propria inquietitudine e problemi tanti, per come è la Società, la famiglia, per il ruolo che vi dovranno svolgere, la loro estrazione sociale è molto varia:

- Massimo in un certo senso è il capo del gruppo, Cinzia figlia di un grosso industriale, Romolo che viene dalla borgata, Rudy ricchissimo aristocratico un problema esistenziale che lo soffoca, con una madre possessiva che lo circonda di attenzione e di premura assurda come fosse ancora un bambino; ed ancora Manuscia e Dominique che sognano di piantare tutto e di approdare nei paesi orientali fiduciose in quelle religioni orientali apportatrici di serenità e amore verso gli uomini.

Vogliono fuggire perché si sentono distruggere dal clima di violenza di ogni tipo cui è dominata la nostra Società. Ma di sognare non è facile si può anche morire!

VIETATO AI MINORI DI ANNI 18

3 SET. 1975

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

Visto per copia conforme

Il Primo Dirigente
della Divisione Revisione
Cinema, Teatro e Spettacolo

IL MINISTRO
Eto DRAGO

IL BUIO NEL CERVELLO



- DIALOGHI -